



#Beethoven250

# ENTRE CUERDAS Y METALES

CONCURSO DE MÚSICA CLÁSICA PARA JÓVENES  
INTÉRPRETES DE LA REGIÓN DE MURCIA

23 EDICIÓN DEDICADA A BEETHOVEN



CICLO DE  
CONCIERTOS  
PROMOCIONALES

# CICLO DE CONCIERTOS PROMOCIONALES 2019

## MURCIA / JUMILLA / CARTAGENA

Un año más, dentro de la vigésima tercera edición del Concurso Entre Cuerdas y Metales, organizado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Cartagena y el Conservatorio de Música de Cartagena, celebramos en distintas localidades de la Región de Murcia, un nuevo ciclo de Conciertos Promocionales.

Estos Conciertos Promocionales ofrecen la oportunidad a los ganadores de la pasada edición del Concurso, de actuar como solistas junto a una orquesta profesional. Dichos Conciertos se programan con la intención de fomentar el conocimiento musical adquirido por los jóvenes y enfrentarse a un público en directo.

Como novedades, este año disfrutaremos en cada uno de los tres Conciertos Promocionales, con la actuación de los cinco premiados del Concurso acompañados por la Orquesta Sinfónica de Cartagena (con plantilla de Orquesta de Cámara). En esta ocasión también tenemos el placer de recuperar a uno de nuestros antiguos premiados, concretamente de la edición XV en el 2012 en la modalidad de percusión: Alejandro Solano, cuya trayectoria musical ha continuado plagada de éxitos, uno de estos últimos, este mismo año alzándose con el Premio

Filón en el Festival del Cante de las Minas.

En la presente edición del concurso entre cuerdas y metales, dedicamos cada una de las actividades programadas a uno de los grandes compositores de la historia de la música: L.v. Beethoven, al conmemorarse, en el año 2020, el 250 aniversario del nacimiento de este genio (1770-1827). Desde Entre Cuerdas y Metales queremos sumarnos a las celebraciones que, en todo el mundo, se van a hacer en torno a este genio creativo cuya música continúa inspirando y enriqueciendo las vidas de personas de todo el mundo. Es por ello que abrimos el programa de los tres conciertos promocionales con el primer movimiento de uno de los cuartetos compuestos por Beethoven arreglado por Leonardo Martínez para Orquesta de Cuerda.

Por último, agradecemos la inestimable colaboración de todos aquellos Conservatorios, profesores, alumnos, concursantes, que año tras año participan y contribuyen con su incondicional apoyo a la promoción de la música entre los jóvenes y, sin los cuales, este proyecto no sería posible y les animamos a disfrutar de los conciertos que, este año, tendrán lugar en Murcia, Jumilla y Cartagena.

---

**M<sup>a</sup> José Castaño Murcia**  
DIRECTORA DEL CONSERVATORIO  
DE MÚSICA DE CARTAGENA

**David Martínez Noguera**  
CONCEJAL DE JUVENTUD

CONCIERTO PROMOCIONAL GANADORES 22 EDICIÓN  
CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CARTAGENA

DIRECTOR: LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS

**19** NOVIEMBRE  
MARTES 18:40 h

**MURCIA**

CONSERVATORIO DE MÚSICA DE  
MURCIA (SALA POLIVALENTE)

C/ Cartagena, 74. Antiguo Cuartel de Artillería,  
Pabellón nº 3. Murcia

**String Quartet Nº 11 en Fa m, Op. 95  
"Serioso"**

de L.V. Beethoven (1770-1827)

*I. Allegro con brio*

Arr. L. Martínez

**Concierto Nº 3 en Sol KV. 216 para violín  
y orquesta**

de W.A. Mozart (1756-1791)

*I. Allegro*

Solista: **MARCOS GARCÍA BARRERA** Violín

**Concierto Nº 4 en Mib KV. 495 para  
trompa y orquesta**

de W.A. Mozart

*I. Allegro Maestoso*

Solista: **ALBERTO LÓPEZ BERNAL** Trompa

**Concierto en Mib Op. 109 para saxofón  
y orquesta de cuerdas**

de A. Glazounov (1865-1936)

Solista: **PAULA SORIANO IBÁÑEZ** Saxofón

**Callejón del aire. Bulería**

de E. de Melchor (1950-2012)

Arr. A. Pérez

Solista:

**DANIEL MADRID JORDÁN** Guit. Flamenca

Acompañantes:

**MAMEN FERNÁNDEZ** Cante

**ALEJANDRO SOLANO** Cajón (Premio Filón  
Festival Internacional del Cante de las  
Minas 2019)

**Rapsodia Sinfónica para piano y  
orquesta Op. 66**

de J. Turina (1882-1949)

Copyright Unión Musical Ediciones. S.L. Madrid

Solista: **MARTA GARCÍA DE ANDRÉS**  
**MARTÍNEZ** Piano



**ENTRADA LIBRE Y GRATUITA  
HASTA COMPLETAR AFORO**

CONCIERTO PROMOCIONAL GANADORES 22 EDICIÓN  
CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CARTAGENA

DIRECTOR: LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS

JUMILLA

TEATRO VICO

C/ Cánovas del Castillo, 74. Jumilla

**20** NOVIEMBRE  
MIÉRCOLES 19:30 h

String Quartet Nº 11 en Fa m, Op. 95  
"Serioso"

de L.V. Beethoven (1770-1827)

*I. Allegro con brio*

Arr. L. Martínez

Concierto Nº 4 en Mib KV. 495 para  
trompa y orquesta

de W.A. Mozart (1756-1791)

*I. Allegro Maestoso*

Solista: **ALBERTO LÓPEZ BERNAL** Trompa

Concierto Nº 3 en Sol KV. 216 para violín  
y orquesta

de W.A. Mozart

*I. Allegro*

Solista: **MARCOS GARCÍA BARRERA** Violín

Rapsodia Sinfónica para piano y  
orquesta Op. 66

de J. Turina (1882-1949)

Copyright Unión Musical Ediciones. S.L. Madrid

Solista: **MARTA GARCÍA DE ANDRÉS  
MARTÍNEZ** Piano

Callejón del aire. Bulería

de E. de Melchor (1950-2012)

Arr. A. Pérez

Solista:

**DANIEL MADRID JORDÁN** Guit. Flamenca

Acompañantes:

**MAMEN FERNÁNDEZ** Cante

**ALEJANDRO SOLANO** Cajón (Premio Filón

Festival Internacional del Cante de las

Minas 2019)

Concierto en Mib Op. 109 para saxofón  
y orquesta de cuerdas

de A. Glazounov (1865-1936)

Solista: **PAULA SORIANO IBÁÑEZ** Saxofón



ENTRADA LIBRE Y GRATUITA  
HASTA COMPLETAR AFORO

CONCIERTO PROMOCIONAL GANADORES 22 EDICIÓN  
CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CARTAGENA

DIRECTOR: LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS

**21** NOVIEMBRE  
JUEVES 19:30 h

**CARTAGENA**

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO  
DE MÚSICA DE CARTAGENA

C/ Jorge Juan, s/n

**String Quartet Nº 11 en Fa m, Op. 95  
"Serioso"**

de L.V. Beethoven (1770-1827)

*I. Allegro con brio*

Arr. L. Martínez

**Concierto Nº 3 en Sol KV. 216 para violín  
y orquesta**

de W.A. Mozart (1756-1791)

*I. Allegro*

Solista: **MARCOS GARCÍA BARRERA** Violín

**Concierto Nº 4 en Mib KV. 495 para  
trompa y orquesta**

de W.A. Mozart

*I. Allegro Maestoso*

Solista: **ALBERTO LÓPEZ BERNAL** Trompa

**Concierto en Mib Op. 109 para saxofón  
y orquesta de cuerdas**

de A. Glazounov (1865-1936)

Solista: **PAULA SORIANO IBÁÑEZ** Saxofón

**Rapsodia Sinfónica para piano y  
orquesta Op. 66**

de J. Turina (1882-1949)

Copyright Unión Musical Ediciones. S.L. Madrid

Solista: **MARTA GARCÍA DE ANDRÉS**  
**MARTÍNEZ** Piano

**Callejón del aire. Bulería**

de E. de Melchor (1950-2012)

Arr. A. Pérez

Solista:

**DANIEL MADRID JORDÁN** Guit. Flamenca  
Acompañantes:

**MAMEN FERNÁNDEZ** Cante

**ALEJANDRO SOLANO** Cajón (Premio Filón  
Festival Internacional del Cante de las  
Minas 2019)



**ENTRADA LIBRE Y GRATUITA  
HASTA COMPLETAR AFORO**

# ORQUESTA SINFÓNICA DE CARTAGENA

**DIRECTOR:** LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS



La Orquesta Sinfónica de Cartagena tiene sus orígenes en su primera etapa de actividad entre los años 1939 y 1950, renaciendo en el año 2003 como Orquesta de Cámara gracias al impulso y desarrollo a través de un grupo de profesores del Conservatorio de Música de Cartagena.

Desde entonces ha ido incrementando su actividad convirtiéndose en Orquesta Sinfónica de Cartagena en el año 2013, llevándose a cabo desde ese mismo año y vinculado al concurso “Entre Cuerdas y Metales” en cada una de sus ediciones un concierto extraordinario, recibiendo el apoyo y reconocimiento del público y crítica especializada. En el año 2018 se establece un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Cartagena impulsando así la estabilidad de la orquesta, dirigiéndose en la actualidad hacia su consolidación como orquesta profesional.

Entre los años 2003 y 2011 su director fue Brian Webber, colaborando asimismo otros directores como Leo Brower, Manuel Hernández Silva, Jordi Mora, Sherif Mohie Eldin, Andrés Pérez Bernabé, Pedro Beriso, Gonzalo Berná...

Además, la orquesta ha trabajado con solistas de reconocido prestigio como Lina Tur y Felipe Rodríguez (violines), Ana Mba (viola), Miriam Olga Pastor (oboe), Emilio y Álvaro Yepes (contrabajos), Gabriel Escudero (piano) y los guitarristas Carlo Marchione, Carles Trepal, Ricardo Gallén, Joaquín Clerch y Paola Requena, entre otros.

En la actualidad y desde el año 2017 su director titular es Leonardo Martínez.

## **LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS.** **DIRECTOR.**

Natural de Almoradí. Discípulo del maestro D. Manuel Hernández-Silva. Se inició en la dirección de la mano de D. Gabriel García y ha adquirido el título superior de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel” de Murcia con D. José Miguel Rodilla. Master por la Valencia International University.



Ha obtenido el 2º premio, en el III Concurso Internacional de Dirección de Orquesta “Mestre José Ferriz” en Montroy (Valencia) y 1º Premio “Alter Music” de Dirección de Orquesta. (Cartagena-2005).

En el año 2005 fue invitado por el catedrático Georg Mark a asistir a las clases de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Viena, en el mismo año en el que aprobó como **director asistente** de la Joven Orquesta Nacional de España **J.O.N.D.E.**

Ha dirigido orquestas como la Orquesta Sinfónica de Praga, Carlsbad Symphony Orchestra, Moravian Philharmonic Orchestra, North Czech Philharmonic en Teplice (República Checa), Kharkov Philharmonic Orchestra (Ukrania), Cucurova State Sinfonie (Turquía), Szczecin Philharmonic (Polonia), OJA Orquesta Joven de Andalucía, Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Metropolitana de Lisboa, etc...

En Diciembre de 2013 hizo su debut en la Sala Dorada de la **Musikverein** de Viena con la Orquesta Sinfónica de Budapest.

Ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche desde la temporada 2008/2009 hasta la 2015/2016.

Actualmente es director titular y artístico de la SUM La Constanca de Catral y de la **Orquesta Sinfónica de Cartagena**.

## PLANTILLA

**Violines I:** Francisco Jesús Guillamón Saorín, Pedro Martínez García, Pablo Roca Montoya, Marina Saura Torres.

**Violines II:** Paula Ros Bres, Vicente Cobacho Tornel, Gorka Martínez Mendoza.

**Violas:** Juan Antonio Medina Sánchez, Laura Llamas Soto, Isabel Pascual Pardo.

**Violonchelos:** Elena María García Sánchez, Miguel Ángel Ros Soto.

**Contrabajo:** Hugo Valero Muñoz.

**Oboes:** Manuel Pedrera, Pedro Maciá

**Trompas:** Marcos de la Cruz Soler Ruíz, Carlos Javier Lillo Nieto.







# ORQUESTA SINFÓNICA DE CARTAGENA





SOLISTAS PARTICIPANTES

## MARCOS GARCÍA BARRERA

**VIOLÍN** | PREMIO EN LA MODALIDAD DE CUERDA

Nace en Murcia, en el año 2006. Inicia sus estudios de violín a los 6 años en la Asociación Músico-Cultural “Las Musas” de Guadalupe, con el profesor D. Miguel Muñoz Torres.

Con 9 años supera las pruebas de acceso al primer curso de enseñanzas profesionales en el Conservatorio de Murcia, en el que ha recibido clases de Dña. Katalin Petrik y Dña. M<sup>a</sup> Dolores Albuquerque.

Desde 2015 asiste a clases de perfeccionamiento con D. Darling Dyle, concertino de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

En los años 2016, 2017 y 2018 asiste a la academia del Festival MurciArt, de Murcia, en la

que recibe clases magistrales de reconocidos solistas internacionales (Robert Kowalski, Daniel Austrich, Catharina Chen, Gernot Süßmuth, Jesús Reina y Sergey Ostrovsky) y participa en los conciertos de exhibición del festival.

En 2018 es finalista en la modalidad de Cuerda de la VI edición del Concurso Jóvenes Intérpretes Villa de Molina y obtiene el segundo premio en la modalidad de cuerda de la XXI edición del concurso “Entre Cuerdas y Metales”, resultando ganador en la siguiente edición, la número XXII, con tan solo 12 años de edad, convirtiéndose así en el ganador más joven de la historia del certamen en su modalidad.



SOLISTAS PARTICIPANTES

# ALBERTO LÓPEZ BERNAL

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE  
VIENTO METAL **TROMPA**



Nace en Jumilla (Murcia) en 2001. Comienza sus estudios de trompa a la edad de ocho años en el Conservatorio Profesional de Música "Julián Santos" de Jumilla con las profesoras Asunción Martínez Morales y María Ángeles Tomás Jiménez, para años más tarde ingresar en la Asociación Jumillana Amigos de la Música.

Ha recibido clases de perfeccionamiento con los profesores José Antonio Antolín Polo, Raúl Díaz, Paco Rodríguez Azorín, Antonio José Álvarez y José García Gutiérrez.

Ha sido galardonado con la Beca Iberpiano del año 2017, Mención de honor en el Concurso de Jóvenes Intérpretes "Villa de Molina" del año 2018 y Primer premio en la XXII edición del Concurso Entre Cuerdas y Metales de la Región de Murcia.

Actualmente forma parte de la banda de la Asociación Jumillana de Amigos de la Música, Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica de la UCAM, y cursa sus estudios de música en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia.





SOLISTAS PARTICIPANTES

PAULA SORIANO IBÁÑEZ

SAXOFÓN | PREMIO EN LA MODALIDAD DE  
VIENTO MADERA

Nace en Yecla en 1999. A la edad de 7 años comienza a estudiar piano en la escuela de música de su ciudad y, paralelamente, en 2013 inicia sus estudios de saxofón con el profesor Francisco Soriano Guillén en la misma escuela.

Dos años después accede al Conservatorio Profesional de Música "Julián Santos" de Jumilla en la especialidad de piano y más tarde con el saxofón donde actualmente cursa sexto con la profesora Fini Gómez Marín.

Ha asistido a clases magistrales y cursos de saxofón con profesores como Arno Bornkamp,

Ángel Soria, Miguel Ángel Lorente, David Pons y Antonio García Jorge, entre otros.

Ha participado en diversos concursos como el de Jóvenes Intérpretes "Villa de Molina" donde obtuvo mención de honor en su categoría y realizó un concierto de promoción en la misma ciudad, así mismo participó en el Concurso Entre Cuerdas y Metales de la Región de Murcia en su 22ª edición, donde ganó el primer premio en la categoría de viento madera.

Desde 2016 forma parte de la banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.



SOLISTAS PARTICIPANTES

## DANIEL MADRID JORDÁN

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE  
GUITARRA FLAMENCA **GUIT. FLAMENCA**



Nacido en Cartagena en 1988, su pasión por la guitarra comienza en la adolescencia. Inicia sus estudios en el Conservatorio de Cartagena en 2004. Allí estudia guitarra clásica de la mano de Guillermo Grau y posteriormente Juan Ramón López, simultaneando estudios con la Licenciatura en Filología Inglesa. En 2009 recibe el primer premio Entre Cuerdas y Metales en la modalidad de Guitarra.

Ya entonces siente curiosidad por músicas como el flamenco o el jazz, a las que se acerca de modo informal junto a quienes a día de hoy son destacados intérpretes y con quienes compartía aula por entonces, como Javier Rabadán, Vicente Santiago o Pedro Miguel Núñez.

Actualmente estudia 4º de profesional de guitarra flamenca con José Antonio Aarnoutse. Tam-

bién ha realizado cursos de perfeccionamiento con Antonio Muñoz, Faustino Fernández, Juan Solano y José Manuel Hierro.

Complementa esta formación participando en las veladas flamencas organizadas en torno a la peña "Antonio Piñana" de Cartagena. Colaboró en la XXII edición de Entre Cuerdas y Metales acompañando a Lola Cayuela, primer premio en la modalidad de Cante, y la Orquesta de Cámara de Cartagena. En la actualidad también se inicia en el acompañamiento al baile gracias a Mamen Fernández y Guillermo Ramos.

Este curso comienza a impartir la especialidad de guitarra en la escuela SAM Santa Cecilia, de Pozo Estrecho.





SOLISTAS PARTICIPANTES

# MARTA GARCÍA DE ANDRÉS MARTÍNEZ PIANO

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE PIANO

Nacida en Murcia en febrero de 2002. Inicia sus estudios de piano a la edad de 8 años en la academia de música Chaplin, ingresando en el conservatorio de música de Murcia en 4º EEM, recibiendo clase de M<sup>a</sup> Jesús Villa Bueno, José Ballester y actualmente cursa 6 EPM con Julián García Alcaraz. Desde 2017 recibe clases de perfeccionamiento de la pianista Dña. Tamara Harutyunyan Ter-Petrosian.

Ganadora del primer premio de piano en la XXII edición del Concurso Regional Entre Cuerdas y Metales, de Cartagena. Ha participado en el XXIII Concurso Internacional de Piano de Ibiza 2019.

Ha formado parte del ciclo de jóvenes intérpretes de la Región de Murcia, dando un concierto en el aula CAM en febrero de 2019.

A nivel académico ha sido cuatro años consecutivos campeona nacional de matemáticas MATHLIGUE y competido en la Olimpiada Mundial matemática de Pekín 2016.

En 2017 participa en la apertura y clausura del Día internacional de la mujer en la UCAM, con presencia de la ministra de Sanidad.







## MÁS INFORMACIÓN EN:

Concejalía de Juventud. T 968 128862, Ext. 1. Paseo Alfonso XIII, Nº 51, Cartagena.

Conservatorio de Música de Cartagena. T 968 313366, C/ Jorge Juan, s/n.

[juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales](http://juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales)

  @cuerdasymetales



## ORGANIZAN:



CONSERVATORIO DE CARTAGENA



## COLABORAN:

